

Аннотация к рабочей программе по музыке (5-8 классы)

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Натальино» Балаковского района Саратовской области;
- программы по музыке для 5-8 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Л.В. Школяр программа курса «музыка»,5-8 классы/ авт-сост. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Издательский центр Вентана-Граф 2014г

Учебники:

5класс:

Учебник по музыке для учащихся 5 класса под.ред. В.О. Усачева, Л.В. Школяр,Школяр В.А. Москва «Вентана –Граф». 2014г

6класс:

Учебник по музыке для учащихся 6 класса под ред. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, Школяр В.А. Москва «Вентана –Граф». 2014г

7класс:

Учебник по музыке для учащихся 7 класса под ред. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, Школяр В.А. Москва «Вентана –Граф». 2014г

8класс:

Учебник по музыке для учащихся 8 класса под ред. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, Школяр В.А. Москва «Вентана –Граф». 2014г

Количество часов:

Музыка в основной школе изучается в 5-8 классах в объёме не менее 136 часов, в том числе:

5 класс - 34 часа, 6 класс - 34 часа, 7 класс-34, 8 класс-34.-

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).